

ANEXO I

Habilidades Generales¹

- **Habilidades intelectuales:** son aquellas en las que se potencia la retención de información, aprendizaje, análisis, evaluación, manejo de la conceptualización, etc.

- **Habilidades interpersonales:** te permiten entender a los demás observándolos, comprendiéndolos y escuchándolos. Percibir con mayor facilidad el tono y los gestos que expresan un sentimiento. Darte a entender por los demás, expresando sentimientos tanto positivos como negativos, en una gran variedad de situaciones, sin generar conflictos.

Son características necesarias en áreas de negociación, motivación, liderazgo, control y estudio psicológico, entre otros.

- **Habilidades organizativas:** corresponde a la capacidad de sistematización, es decir, agilidad mental para reducir a sistema un procedimiento, una acción, la disposición de partes de un sistema, etc. Es decir, coordinar un conjunto de cosas o partes de acuerdo a un ordenamiento que los relaciona entre sí para su funcionamiento.

133

En este proceso se incluye el clasificar, ordenar, disponer, seleccionar, listar, jerarquizar, establecer categorías, etc.

- **Habilidades operacionales:** son aquellas en las que se manifiesta habilidad para manejar físicamente el uso de maquinaria, equipos tecnológicos, equipos de medición, reparación, digitalización de una consola, interpretación de instrumentos musicales, etc.

Implican una mayor capacidad de controlar ambientes visuales complejos (por ejemplo, juegos de vídeo), poder mantener el seguimiento de un mayor número de objetos a la vez y procesar con mayor agilidad la información visual de transformaciones continuas.

¹ <http://www.mi-carrera.com>



Y tú, de mayor, ¿qué quieres ser?

- **Habilidades lingüísticas:** capacidad para manejar con mayor facilidad diferentes idiomas, la comunicación, la redacción, hablar en público con una expresión fácil y clara, etc.

- **Habilidades físicas:** manejo coordinado de los sentidos y los movimientos corporales, considerando equilibrio, precisión, elasticidad, dirección y fuerza, entre otros.

Buena respuesta a las improvisaciones en el movimiento del cuerpo, rápida contestación a estímulos. Mayor resistencia, potencia y velocidad, para responder a las necesidades del entorno.

- **Habilidades de expresión artísticas:** habilidad en el manejo del lenguaje estético ya sea por medio de la música, la imagen, el color, la textura, el movimiento, la palabra, etc. Facilidad para expresar el mundo de las sensaciones o de la imaginación.

134

- **Habilidad intrapersonal:** capacidad para detectar, comprender y expresar su propio sentir, de reconocer sus características y reflexionar respecto de sí mismo y de sus planes personales. El conocimiento de sí mismo hace a una persona segura de sus capacidades y estable emocionalmente.

Característica necesaria en carreras de servicio y contacto social, fundamentalmente.

Habilidades Específicas²

- **Razonamiento lógico:** habilidad para analizar proposiciones o situaciones complejas, entender las relaciones entre los hechos y encontrar las causas que las produjeron, prever consecuencias y, así, poder resolver el problema de una manera coherente, tal y como se hace en los juegos de estrategia.

Es el razonamiento no verbal, el que se capta a través de la observación de la realidad. En este tipo de razonamiento está la tendencia a la utilización de pautas (secuencias), clasificaciones, dibujos o esquemas

² <http://www.mi-carrera.com>

en el estudio del funcionamiento, comportamiento y comprensión de algo, a diferencia del lenguaje hablado, o escrito, etc.

Esta habilidad se manifiesta, por ejemplo, en la localización de fallos en partes que conforman cualquier sistema funcional o de objetos que forman parte de un sistema mecánico o en el diseño de un proyecto al considerar de manera conveniente las variables que intervendrán en el diseño de este. También puede manifestarse en controversias políticas y sociales al relacionar información relevante obtenida de la realidad.

- **Compresión verbal y expresión escrita:** facilidad para comprender el significado de las palabras, reteniéndolo y logrando rápidamente su adecuada utilización.

Facilidad para seguir la idea de algo expuesto en forma escrita, es decir, facilidad de comprensión y concentración en lo que se lee.

Habilidad en situar las ideas de manera conveniente para configurar un argumento.

Preferencia por aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de la lectura, expuesto en forma oral, escribiéndolo, discutiendo o debatiendo lo que está tratando de asimilar.

135

Expresión de las ideas de forma clara y precisa.

Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación, es decir, de la redacción.

- **Habilidad literaria:** habilidad en la construcción poética, humorística y elaborada del lenguaje.

Facilidad para narrar historias.

- **Razonamiento numérico:** habilidad, rapidez y exactitud para el cálculo, para manipular cifras y resolver problemas cuantificables.

Facilidad para operaciones numéricas mentales y estimación de cantidades con bajo margen de error.

- **Visión espacial:** capacidad para imaginarse, de manera nítida, un objeto de tres dimensiones y su posición en el espacio. Visualización



Y tú, de mayor, ¿qué quieres ser?

mental de un objeto mirado desde distinta perspectiva (diferentes puntos de observación).

Imaginación visual de una figura de dos dimensiones moviéndose en el espacio, visualizar imaginariamente el volumen que forma una figura de dos dimensiones al girar o estar en movimiento.

Comprender las relaciones espaciales entre objetos, es decir, ubicación espacial de cada uno de ellos, relación espacial entre ellos, su confrontación (su alineación con respecto a un eje), etc.

Facilidad para interpretar representaciones planas de objetos tridimensionales.

Habilidad en distinguir formas y matices de colores, buena estimación de las dimensiones de un cuerpo.

Habilidad para interpretar gráficos, mapas y radiografías.

Tiende a la realización de esquemas para la comprensión de lo que está aprendiendo.

Tendencia al dibujo, a construir y crear.

136

• **Razonamiento abstracto:** facilidad para separar o extraer aspectos de una situación o problemática. Por ejemplo, cuando logras ver el origen de un problema distinguiéndolo de los aspectos que son secundarios en él. En ese momento estás haciendo una abstracción, ya que estás aislando mentalmente un aspecto del problema.

La abstracción se define como el aislamiento mental o consideración por separado de una cualidad de un objeto.

También incluye la facilidad para comprender ideas expresadas en símbolos en vez de en palabras como estamos acostumbrados.

Es la capacidad para razonar sin palabras, utilizando símbolos y basándose en conceptos para resolver situaciones nuevas. Los conceptos son ideas cognitivas y representativas de un fenómeno, procedimiento, entidad, etc.

• **Capacidad de atención - concentración:** capacidad para focalizar los sentidos y centrar la atención voluntariamente sobre un objeto o una actividad que se está realizando, aislándose de cuanto ocurre alrededor.

- **Destreza manual y coordinación viso-manual:** capacidad para mover las manos con facilidad y precisión. Habilidad para ejecutar, en forma simultánea y coordinada, tareas con la vista y las manos, con rapidez y precisión.

- **Capacidad de memoria:** capacidad para seguir y retener estímulos auditivos y visuales a corto y medio plazo, por cualquiera de estos modos:

Facilidad para memorizar datos a través de estímulos visuales, tales como la visión escrita de los mismos en diferentes formas, colores, movimientos o gráficos.

Facilidad para memorizar datos a través de estímulos auditivos, tales como la repetición oral de los mismos, ya sea hablada, cantada, con diferentes ritmos o representaciones mentales de los datos.

Facilidad para memorizar datos a través de asociaciones, tales como asociaciones de ideas que guardan relación con ellos o asociándolos a imágenes relacionadas con dichos datos.

137

- **Inventiva / originalidad:** habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; prestaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, el movimiento, el sonido, la imagen, la forma o una combinación de ellas.

- **Capacidad analítica:** método de comprensión que parte enfocando el todo para terminar descomponiéndolo en sus partes básicas, para luego ver la relación entre dichas partes. Por ejemplo, el estudio que se hace de una realidad o situación, distinguiendo los hechos, calificándolos y viendo la relación entre ellos.

- **Capacidad de síntesis:** operación mental que consiste en reducir una acumulación de datos diversos en uno que los represente en su conjunto. Por ejemplo, resumir un libro o resumir lo tratado en una reunión.

- **Razonamiento físico-mecánico:** capacidad de comprensión del desplazamiento y comportamiento mecánico de un objeto sometido a



Y tú, de mayor, ¿qué quieres ser?

principios físicos elementales, tales como palancas, poleas, engranajes, esfuerzos de estructuras, etc. Habilidad para captar formas y partes de un sistema y cómo interactúan entre ellas, teniendo una visión de conjunto.

- **Capacidad de observación:** capacidad de percibir con detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando su singularidad y apreciando sus diferencias respecto de otros.

Habilidad en diferenciar patrones, es decir, captar la diferencia entre la realidad observada y el modelo mental, idea preconcebida que has tenido de él.

Percibir las posibles conexiones físicas existentes entre las observaciones obtenidas del objeto, fenómeno o suceso.

Percibir las relaciones lógicas (de funcionamiento o de comportamiento) existente entre las observaciones realizadas.

- **Atención distribuida:** capacidad para atender simultáneamente varios objetos específicos de diferente índole, de manera eficiente. Por ejemplo, un progenitor necesita de una atención distribuida pues debe atender asuntos de diferente índole a la vez, como la atención de las necesidades de sus hijos, el funcionamiento de la casa, el abastecimiento, su atención personal, su trabajo fuera del hogar, etc. Sin sentirse agobiado y realizándolo con eficiencia.

- **Habilidad musical:** habilidad de percepción del sonido, tonos, ritmos y resonancia. Mucha sensibilidad en la apreciación musical. Habilidad en el reconocimiento, creación, recreación o reproducción de una pieza musical. Habilidad en reproducciones rítmicas.

- **Habilidad de inferir:** sacar una consecuencia de una cosa. En lógica, razonar sacando de una o más proposiciones dadas una proposición nueva. Proceso mental de formarse una determinada idea a partir de relacionar una serie de hechos.

- **Habilidad inductiva:** forma de razonamiento que va de lo particular a lo general, de las partes al todo, de los hechos y fenómenos a las leyes que los rigen, de los efectos a las causas, etc.

Razonar sacando de una o varias proposiciones particulares una nueva proposición generalizada de ellas. Por ejemplo, cuando se percibe qué es lo que tienen en común una variedad de hechos diferentes, o cuando, al escuchar una serie de opiniones, se capta (se induce) el tema central que se está tratando.

- **Habilidad deductiva:** deducir significa partir de un principio general para concluir en uno particular (método lógico de la deducción). O sacar las consecuencias de un principio.

- **Habilidad estratégica:** contar con la astucia para proyectar y dirigir acciones encaminadas hacia un fin, que aseguren una decisión óptima en cada momento.

Poseer el arte (intuición) de predecir situaciones detectando en ellas fortalezas y debilidades con el fin de abordarlas de manera óptima para conseguir los objetivos propuestos.

- **Capacidad de percepción:** adquirir conocimiento del mundo que nos rodea por medio de las impresiones que transmiten los sentidos, tales como:

139

Percepción visual, es decir, contar con una buena visión de formas, detalles y volúmenes desde diferentes perspectivas.

Percepción auditiva, es decir, distinguir ruido de cualquier intensidad, tonos y desde qué ubicación provienen (su localización).

Percepción táctil, distinguiendo texturas, gama de temperaturas, grados de dureza, etc.

Percepción olfativa y gustativa.

- **Habilidad de representación cinético-gestual:** facilidad para lograr hacer presente, por medio de palabras o figuras corporales, algo que está en la imaginación.

Una estética de movimiento y lenguaje corporal, expresión de sensaciones a través del movimiento corporal. Por ejemplo, mímica, dramatización.



Y tú, de mayor, ¿qué quieres ser?

- **Habilidad plástica:** agudeza en distinguir imágenes, formas, detalles, colores, tonos, etc. Imaginativo de tipo visual.

Facilidad para lograr hacer presente, por medio de formas e imágenes, algo que está en la imaginación. Por ejemplo, esculturas, pinturas, vídeos, etc.